

## Score

# Kallen og katten

Foss/Bø/Sande

Soprano

og år.

Alto

Han Si - mo i Stø - a og katt - en var met - te av al - der og år, og bå - e var red - de for

Tenor

og år.

Bass

og år.

Soprano (S) vocal line:

6  
- - - - - | - - - - - | < u - tan här. Og alt me-dan år - a tok en - de \_\_\_\_\_ so tenk - te vel

Alto (A) vocal line:

- - - - - | - - - - - | < v - tan, \_\_\_\_\_ og bå - e var mest u-tan här. da da da da da da

Tenor (T) vocal line:

8  
- - - - - | - - - - - | < u - tan här. da da da da da

Bass (B) vocal line:

- - - - - | - - - - - | < u - tan här. da da da da da

14

S      kal-len med      seg, \_\_\_\_\_ at her var det      tryg-gast kan - hen-de      å fyrist      sen-de kat-ten i veg.

A      da      da \_\_\_\_\_ at her var det      tryg-gast kan hen-de      å fyrist      sen-de kat-ten i veg.

T      da      da \_\_\_\_\_ at her var det      tryg-gast kan hen-de      å fyrist      sen-de kat-ten i veg.

B      da      da \_\_\_\_\_ at her var det      tryg-gast kan hen-de      å fyrist      sen-de kat-ten i veg.

## Kallen og katten

2

24

S

A

T

B

Han prøv - de med man - ge slags grei - er,      frå ol - jen i pi - pa til kniv,      men et - ter som

Han prøv - de med man - ge slags grei - er,      frå ol - jen i pi - pa til kniv,      men et - ter som

S

A

T

B

Han gjor - de sitt yt - ter - ste kal - len —

dat da      dat da

røynde folk sei - er      har kat - ten flair - fol - di - ge liv.

dat da      dat da

røynde folk sei - er      har kat - ten flair - fol - di - ge liv.

Dum      dum      dum

S

A

T

B

på det å bli kat - ten sin kvitt.      til dess han fekk sett seg i skal - len å

til dess han fekk sett seg i skal - len å

til dess han fekk sett seg i skal - len å

dum —      til dess han fekk sett seg i skal - len å

## Kallen og katten

3

53

Soprano (S) vocal line:

prø - ve med blank dy - na mitt.

Alto (A) vocal line:

prø - ve med blank dy - nä mitt.

Tenor (T) vocal line:

8 prø - ve med blank dy - na - mitt. Han kjøp - te pa - tro - na på bu - a med lun - te av lik - as - te

Bass (B) vocal line:

prø - ve med blank dy - na - mitt. Han kjøp - te pa - tro - na på bu - a med lun - te av lik - as - te

63

Soprano (S) vocal line:

So

Alto (A) vocal line:

6

Tenor (T) vocal line:

8 sort, og rus - la så heim i den tru - a at no var det en - de - leg gjort.

Bass (B) vocal line:

6 sort, og rus - la så heim i den tru - a at no var det en - de - leg gjort.

73

Soprano (S) vocal line:

8 hen - ta han kat - ten i ha - gen\_\_ og sur - ra med skjel - van - de hand pa - tro - na på plass un - der ma - gen med

Alto (A) vocal line:

8 duh duh

Tenor (T) vocal line:

8 duh duh

Bass (B) vocal line:

8 duh duh

Kallen og katten

4  
79

Soprano (S): tri-dub-belt snø-sok-ke - band. Han sprang i det sa - me han ten - de \_\_\_\_ og skolv en-då.

Alto (A): duh duh duh Han sprang i det sa - me han ten - de \_\_\_\_ og skolv en-då.

Tenor (T): duh duh duh Han sprang i det sa - me han ten - de \_\_\_\_ og skolv en-då.

Bass (B): duh duh duh Han sprang i det sa - me han ten - de \_\_\_\_ og skolv en-då.

86

Soprano (S): lun - ta var lang, men rek - na kje med \_\_\_\_ kva som hen - de \_\_\_\_ då kat - ten fekk.

Alto (A): lun - ta var lang, men rek - na kje med \_\_\_\_ kva som hen - de \_\_\_\_ då kat - ten fekk.

Tenor (T): lun - ta var lang, men rek - na kje med \_\_\_\_ kva som hen - de \_\_\_\_ då kat - ten fekk.

Bass (B): lun - ta var lang, men rek - na kje med \_\_\_\_ kva som hen - de \_\_\_\_ då kat - ten fekk.

94

Soprano (S): sjå koss han sprang. For best som han redd ren - de från han \_\_\_\_ som ku - a i.

Alto (A): sjå koss han sprang. For best som han redd ren - de från han \_\_\_\_ som ku - a i.

Tenor (T): sjå koss han sprang. For best som han redd ren - de från han \_\_\_\_ som ku - a i.

Bass (B): sjå koss han sprang. For best som han redd ren - de från han \_\_\_\_ som ku - a i.

## Kallen og katten

5

102

S stiv - beint ga - lopp var kat - ten i hæ - la - ne på han \_\_ og dan sa med  
A stiv - beint ga - lopp var kat - ten i hæ - la - ne på han \_\_ og dan sa med  
T 8 stiv - beint ga - lopp var kat - ten i hæ - la - ne på han \_\_ og dan sa med  
B stiv - beint ga - lopp var kat - ten i hæ - la - ne på han \_\_ og dan sa med

110

S lys - ti - ge hopp. Kal - len låg flat et - ter rei - na, \_\_ han heldt seg for  
A lys - ti - ge hopp. Og Kal - len låg flat et - ter rei - na, \_\_ han heldt seg for  
T 8 lys - ti - ge hopp. Og Kal - len låg flat et - ter rei - na, \_\_ han heldt seg for  
B lys - ti - ge hopp. Og Kal - len låg flat et - ter rei - na, \_\_ han heldt seg for

118

S brin - ga og bles, med kat - ten på sprang mil - lum bei - na \_\_ og lun ta i  
A brin - ga og bles, med kat - ten på sprang mil - lum bei - na \_\_ og lun ta i  
T 8 brin - ga og bles, med kat - ten på sprang mil - lum bei - na \_\_ og lun ta i  
B brin - ga og bles, med kat - ten på sprang mil - lum bei - na \_\_ og lun ta i

6  
126

Kallen og katten

S: ry - kan - de fres. Og lun-ta vart kort-ar og kort-ar han kjen-de det meir enn han såg og

A: ry - kan - de fræs.

T: ry - kan - de fres.

B: ry - kan - de fres.

133

S: kal-len sprang fort-ar og fort-ar med kurs for ei lø-e der låg.

A:

T: Og det var han Si - mo i Stø - a, til -

B: Og det var han Si - mo i Stø - a, til -

141

S:

A:

T: års - kom-men, hjul-beint og rundt, han kapp-sprang med dø-den i lø - a, og slo han med knapt eit se -

B: års - kom-men, hjul-beint og rundt, han kapp-sprang med dø-den i lø - a og slo han med knapt eit se -

## Kallen og katten

7

151

S For Midt un-der hard-as-te ta - ket\_\_ smatt Si-mo for-tum-la i ly, og nett i det sa-me kom

A duh duh duh duh duh duh duh duh duh

T 8 kund. duh duh duh duh duh duh duh duh

B kund. duh duh duh duh duh duh duh duh

158

S bra-ket so mold-spru-ten stod som ei sky. Og dø - ra og litt ut av veg - gen\_\_\_\_ dreiv sa - man med

A duh duh duh duh duh Han

T 8 duh duh duh duh duh Han

B duh duh duh duh duh Han

166

S dun-der og brak og somt fauk i lå - ra og leg-gen men verst vart han skamfa-reñ bak. Og  
plås-tra og smurd so pass han stod opp-att på res-ten men kat - ten vart ald - ri meir spurd.

A og somt fauk i lå - ra og leg-gen men verst vart han skamfa-reñ bak.  
so pass han stod opp-att på res-ten men kat - ten vart ald - ri meir spurd.

T 8 og somt fauk i lå - ra og leg-gen men verst vart han skamfa-reñ bak.  
so pass han stod opp-att på res-ten men kat - ten vart ald - ri meir spurd.

B \_\_\_\_\_ og somt fauk i lå - ra og leg-gen men verst vart han skamfa-reñ bak.  
so pass han stod opp-att på res-ten men kat - ten vart ald - ri meir spurd.